

Planungswettbewerb
Concorso di progettazione

Mittelschule Josef von Aufschnaiter Bozen
Scuola media Josef von Aufschnaiter Bolzano



Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen

Allgemeine Informationen

Wettbewerbsgegenstand

Gegenstand des Wettbewerbes ist die Erstellung eines Machbarkeitsprojektes für den Umbau und die Erweiterung der Mittelschule Josef von Aufschnaiter in der Leonardo-da-Vinci-Straße in Bozen. Mit dem Wettbewerb sollen die bestmöglichen räumlichen Voraussetzungen für die Entwicklung der Schule geschaffen werden. Es geht um die Umsetzung des pädagogischen Konzeptes, um die Qualität der Innenräume und der Freiflächen, um die städtebauliche Einbindung der Baukörper und um die funktionalen Abläufe.

Wettbewerbsverfahren

Es handelt sich um eine offenes anonymes Verfahren in zwei Stufen. Zur ersten Stufe wurden 45 Arbeiten eingereicht. Am 03.-04. Juni 2021 hat das Preisgericht 10 Projekte für die zweite Stufe ausgewählt.

Auslober

Stadtgemeinde Bozen
Abteilung 6 - Öffentliche Arbeiten
Direktor Dott. Arch. Sergio Berantelli

Verantwortliche Verwaltungsangelegenheiten

Dott.ssa Valentina Tomazzoni,
Amt für Verwaltungsangelegenheiten öffentliche Arbeiten

Verfahrensverantwortliche (EVV)

Dott.ssa Ing. Donatella Batelli,
Amt für Schulbau

Koordinierungsstelle

Dr. Arch. Raimund Gross, Bozen

Termine

Veröffentlichung	18.12.2020
Sitzung des Preisgerichtes erste Stufe	03-04.06.2021
Sitzung des Preisgerichtes zweite Stufe	06.12.2021

Informazioni generali

Oggetto del concorso

Oggetto del concorso è l'elaborazione di un progetto di fattibilità per la ristrutturazione e l'ampliamento della scuola media Josef von Aufschnaiter in via Leonardo da Vinci a Bolzano. Con il concorso debbono essere create le migliori condizioni spaziali possibili per lo sviluppo della scuola. Si tratta della realizzazione del concetto pedagogico, della qualità degli spazi interni e degli spazi aperti, dell'integrazione urbana dei corpi edilizi e dei processi funzionali.

Procedura di concorso

Si tratta di una procedura aperta, in forma anonima e in due gradi. Al primo grado sono stati presentati 45 progetti. In data 03-04 giugno 2021 la commissione giudicatrice ha prescelto 10 progetti per il secondo grado.

Ente banditore

Comune di Bolzano
Ripartizione 6 Lavori Pubblici
Direttore Dott. Arch. Sergio Berantelli

Responsabile amministrativo

dott.ssa Valentina Tomazzoni,
Ufficio Amministrazione dei Lavori Pubblici

Responsabile Unico del procedimento (RUP)

Dott.ssa Ing. Donatella Batelli
Ufficio Edilizia Scolastica

Sede di coordinamento

Dr. Arch. Raimund Gross, Bolzano

Scadenze

Pubblicazione	18.12.2020
Seduta commissione primo grado	03-04.06.2021
Seduta commissione secondo grado	06.12.2021

Teilnehmer in der zweiten Stufe

Partecipanti secondo grado

- 001** - KJGN57 Metassociati srl
- 002** - LL35NT New Engineering srl, Arch. Celeste da Boit, Arch. Giada Saviane, Arch. Gianluca Fachinelli
- 003** - KHN781 Arch. Wolfgang Simmerle, Baucon Ing. Simon Neulichedl, Studio Thermoplan Associati, Stuppner Frasnelli Associati, Geom. Alexander Zingerle
- 004** - TADI08 Arch. Stanislao Fierro, Valdemarin Srl, TFE ingegneria s.r.l.
- 005** – 619374 Area Architetti Associati R. Pauro A. Fregoni, Studio Associato d'ingegneria Ardolino, Innovative Engineering soc. coop., Arch. Paolo Proserpio
- 006** - GPSN8T Arch. Carlos Fernando Latorre, Arch. Alessandro Scavazza, Ing. Paolo Rosa, p.i. Jochen Cristoforetti
- 007** – 773377 Arch. Orazio Basso, Arch. Alessandro Simonato, W.E.I.N VENICE s.r.l.
- 008** - GGSS80 Arch. Davide Olivieri, T&D Ingegneri associati, Ing. Daniele Bertagnolli
- 009** - OY5258 Arch. Gianluca Insinna, Arch. Martina Stuppner, Arch. Sarah Auckenthaler, Arch. Marco Formenti, Arch. Francesco Bruno Amodeo, Arch. Luca Farina, Ing. Fabio Antonio Bottino, Ing. Bernhard Psenner
- 010** - 337733 Arch. Alessandro Tessari, Ingegneri Patscheider & Partner Srl, Arch. Edoardo Savi



Wettbewerbsaufgabe

Unter dem Motto „**Vielfalt bewegt und bildet**“ ist die Schule auf eine hohe kulturelle und sprachliche Vielfalt ausgerichtet. Die Schwerpunkte liegen im sprachlichen, darstellerischen und musikalischen Bereich. Neben den individuellen Leistungen werden soziale Fähigkeiten gefördert und in der Überzeugung, dass gemeinsames Handeln gemeinschaftsstiftend wirkt, werden Arbeitsergebnisse in Theateraufführungen und Konzerten präsentiert. Im Zuge der schulsozialpädagogischen Arbeit werden Projekte und Unterrichtsmodelle für Schülerinnen und Schüler mit schulverweigernder Haltung, schwierigem Sozialverhalten und in besonderen Lebenssituationen konzipiert und angeboten.

Das Schulgebäude soll ein Lebens- und Lernort sein, an dem sich die gesamte Schulgemeinschaft wohl fühlt und gute Arbeitsbedingungen vorfindet. Die Qualität der Architektur soll zur ästhetischen Bildung und zur Wertschätzung der Baukultur im Allgemeinen beitragen.

Besonders hervorgehoben werden folgende Aspekte:

- Herausragende zeitgemäße Architektur, im Besonderen hinsichtlich der Verbindung der neuen Bauelemente mit der historischen Substanz,
- Zugang über einen geschützten Vorplatz als Wartebereich für die Schüler an einer für das Gebäude stimmigen Stelle,
- Großzügiger Eingangsbereich mit der zentralen Garderobe,
- Umsetzung des pädagogischen Konzeptes durch eine angemessene Dimensionierung und Strukturierung der Räume,
- Übersichtliche interne Erschließung,
- Schulhof als geschützter Bereich der Begegnung,
- Getrennter Zugang zur Turnhalle für Universität und für externe Nutzer,
- Nachhaltigkeit

Tema del concorso

Con il motto „**la diversità muove ed educa**“ la scuola è orientata verso una alta diversità culturale e linguistica. Il focus è incentrato su argomenti linguistici, raffigurativi e musicali. Oltre ai risultati individuali vengono promosse le attitudini sociali e, nella convinzione che l'azione comune abbia un effetto all'esterno, i risultati del lavoro vengono presentati in spettacoli teatrali e concerti. Nel corso del lavoro socio-pedagogico della scuola, per studenti che hanno un atteggiamento di rifiuto della scuola con comportamenti sociali problematici e che vivono situazioni particolari, vengono pensati e proposti progetti e modelli di lezione.

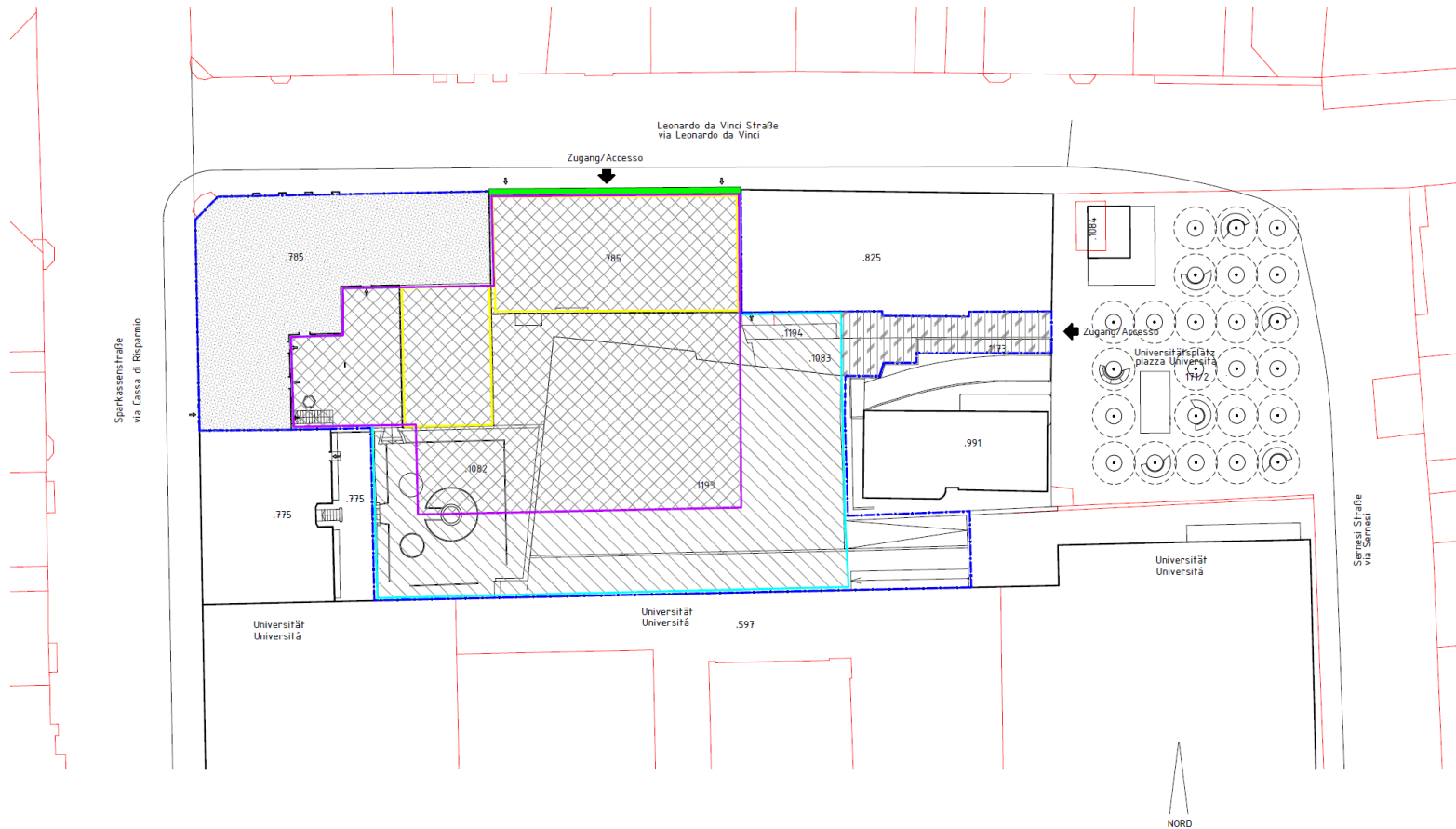
L'edificio scolastico dovrebbe essere un luogo di vita e di apprendimento in cui l'intera comunità scolastica si senta a proprio agio e trovi buone condizioni di lavoro. La qualità dell'architettura dovrebbe contribuire alla formazione estetica e all'apprezzamento della cultura architettonica in generale.

Particolare attenzione verrà data ai seguenti aspetti:

- il carattere distintivo dell'architettura contemporanea in particolare per quanto riguarda il collegamento tra nuovi elementi costruttivi ed essenza storica,
- accesso attraverso uno spazio antistante protetto pensato come area di attesa per gli studenti in una posizione adatta per l'edificio,
- ampio ambito di ingresso con guardaroba centrale,
- Realizzazione del concetto pedagogico attraverso un adeguato dimensionamento e adeguata disposizione degli spazi,
- chiaro sviluppo interno,
- cortile scolastico come area protetta di incontro,
- accesso separato alla palestra per l'università e gli utenti esterni, sostenibilità

Areal

Areale



Planungswettbewerb
 Umbau und Erweiterung der Mittelschule
 Josef von Aufschnaiter
 Concorso di progettazione
 Ristrutturazione e ampliamento della scuola media
 Josef von Aufschnaiter

Anhang 06 / Allegato 06 1:500

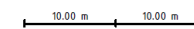
Arch. R. Gross, Bolzano, 02/12/2020

Legende:

	Wettbewerbsareal
	Sanierung Bestand
	Abbruch
	Neue unterirdische Verbauung
	neue oberirdische Verbauung
	Fassade unter Ensembleschutz
	Durchfahrtsrecht

Legenda:

	areale del concorso
	ristrutturazione
	demolizione
	nuova costruzione interrata
	nuova costruzione fuori terra
	facciata sotto tutela degli insiemi
	diritto di passaggio



Bestand

Stato di fatto





Preisgericht

Das Preisgericht setzt sich aus folgenden Mitgliedern zusammen:

- **Dr. Arch. Sergio Berantelli**
Direktor der Abteilung für öffentliche Arbeiten der Gemeinde Bozen, Vorsitzender
- **Dr. Arch. Andrea Segà**
Autonome Provinz Bozen Südtirol
- **Dr. Ingrid Pertoll Froner**
Direktorin der Schule
- **Dr. Arch. Michele Stramandinoli**,
Freischaffender Architekt
- **Dr. Arch. Georg Klotzner**
Freischaffender Architekt

In der Sitzung vom 06.12.2021 trifft das Preisgericht folgende Entscheidung:

Erster Preis / Primo premio

Arch. Gianluca Insinna, Arch. Martina Stuppner, Arch. Sarah Auckenthaler, Arch. Marco Formenti, Arch. Francesco Bruno Amodeo, Arch. Luca Farina, Ing. Fabio Antonio Bottino, Ing. Bernhard Psenner

Zweiter Preis / Secondo premio

New Engineering srl, Arch. Celeste da Boit, Arch. Giada Saviane, Arch. Gianluca Fachinelli

Dritter Preis / Terzo premio

Area Architetti Associati (R.Pauro, A.Fregoni), Studio Associato d'ingegneria Ardolino, Innovative Engineering soc. coop., Arch. Paolo Proserpio

Anerkennungen / Riconoscimenti

Arch. Wolfgang Simmerle, Baucon Ing. Simon Neulichedl, Studio Thermoplan Associati, Stuppner Frasnelli Associati, Geom. Alexander Zingerle
Arch. Carlos Fernando Latorre, Arch. Alessandro Scavazza, Ing. Paolo Rosa, p.i. Jochen Cristoforetti
Arch. Orazio Basso, Arch. Alessandro Simonato, W.E.I.N VENICE s.r.l., TERA engineering Srl, BIM DESIGN GROUP s.r.l.
Arch. Davide Olivieri, T&D Ingegneri associati, Ing. Daniele Bertagnolli

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice è composta dai seguenti membri:

- **Dott. Arch. Sergio Berantelli**
direttore della Ripartizione Lavori Pubblici del Comune di Bolzano, presidente
- **Dott. Arch. Andrea Segà**
Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige,
- **Dott.ssa Ingrid Pertoll Froner**
direttrice scolastica
- **Dott. Arch. Michele Stramandinoli**
architetto libero professionista
- **Dott. Arch. Georg Klotzner**
architetto libero professionista

Nella seduta del 06-12-2021 la commissione decide come segue:

Erster Preis (Projekt 009)

Arch. Gianluca Insinna, Arch. Martina Stuppner, Arch. Sarah Auckenthaler, Arch. Marco Formenti, Arch. Francesco Bruno Amodeo, Arch. Luca Farina, Ing. Fabio Antonio Bottino, Ing. Bernhard Psenner

Auszug aus dem Protokoll des Preisgerichtes:

Die Wettbewerbsaufgabe ist aus städtebaulicher Sicht herausragend gelöst. Der Hofraum wird durch die Südfassade, welche die bestehenden und neuen Baukörper zu einer Einheit verbindet, klar definiert. Durch den Baukörper der Aula Magna, von geringer Höhe, wird der hintere Hofbereich mit den Pausenflächen vom vorderen Teil mit den Parkplätzen leicht abgegrenzt und damit zu einem geschützten halböffentlichen Raum. Die Eingänge an der Straße und am Innenhof sind gleichwertig ausgebildet. Die Erdgeschosszone der historischen Fassade wird in Abstimmung mit den angrenzenden Fassaden zu einem einladenden Portal umgestaltet, die Dachfläche in der ursprünglichen Form wieder errichtet. Eingangsbereich, Aula Magna, Bibliothek und Mensa sind an prominenter Stelle angeordnet, gut miteinander verbunden und erhalten besonders durch das tiefer gesetzte Patio eine hohe räumliche Qualität. Die Flächen für den Unterricht erlauben eine angemessene Flexibilität und unterstützen damit die Umsetzung des pädagogischen Konzeptes.



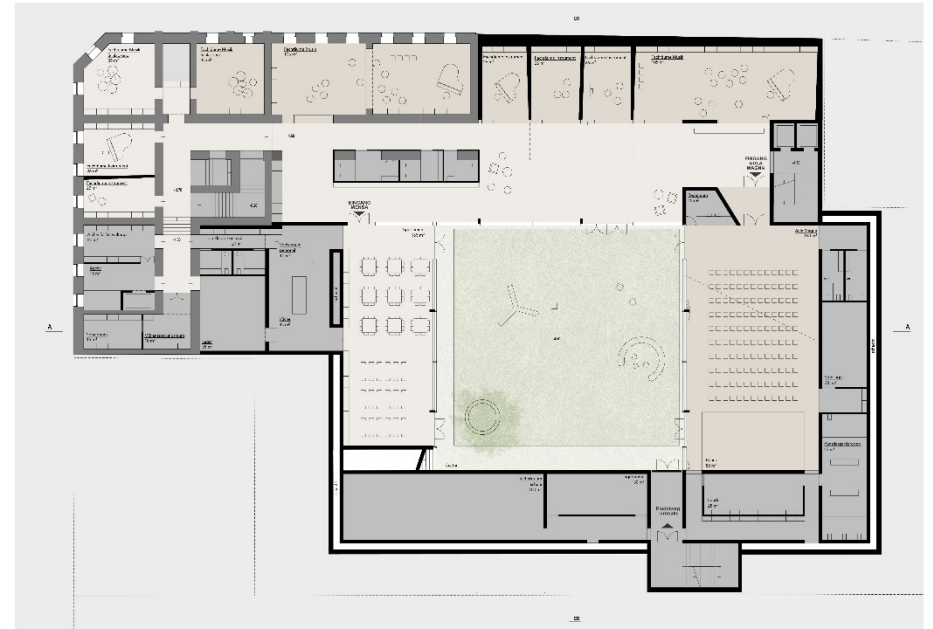
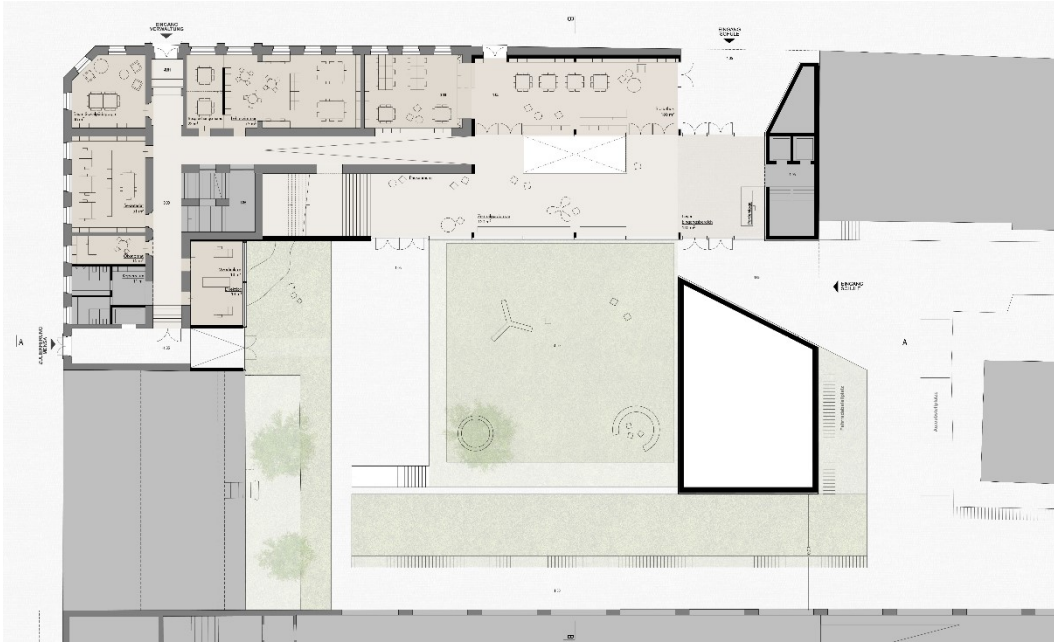
Primo premio (progetto 009)

Arch. Gianluca Insinna, Arch. Martina Stuppner, Arch. Sarah Auckenthaler, Arch. Marco Formenti, Arch. Francesco Bruno Amodeo, Arch. Luca Farina, Ing. Fabio Antonio Bottino, Ing. Bernhard Psenner

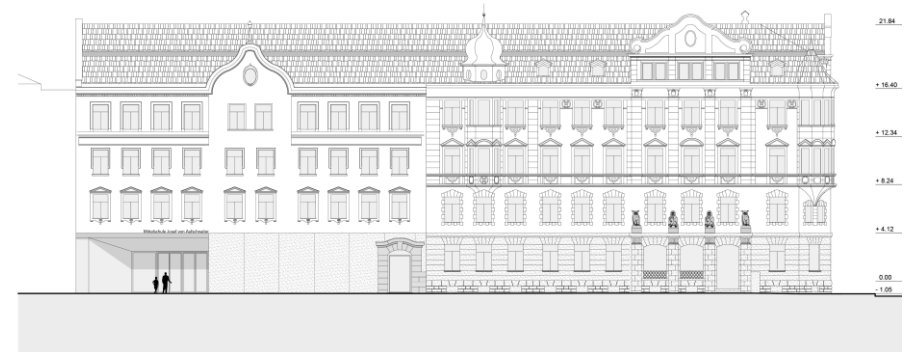
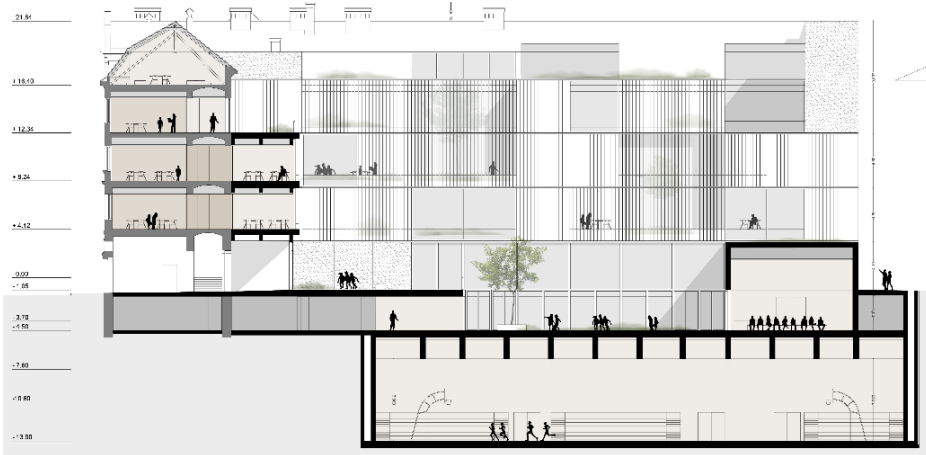
Estratto dal verbale della commissione giudicatrice:

Il tema del concorso è stato risolto in modo eccellente dal punto di vista urbanistico. Il cortile è chiaramente definito attraverso la facciata sud, che collega, formando una presenza unitaria, gli edifici esistenti e nuovi. Il corpo di fabbrica dell'aula magna di altezza limitata separa con leggerezza l'area del cortile posteriore con le aree di ricreazione dalla parte anteriore con i posti auto e diventa così uno spazio semipubblico protetto. Gli ingressi sulla strada e sul cortile interno sono equivalenti. Il piano terra della facciata storica, in dialogo con le facciate adiacenti, viene trasformato in un attraente portale, la falda del tetto viene ricostruita nella sua forma originale. Ingresso, aula magna, biblioteca e mensa sono disposti in posizione di rilievo, ben collegati tra di loro e dotati di un'elevata qualità spaziale, soprattutto grazie al patio interno. Le aree per l'insegnamento consentono un'adeguata flessibilità e supportano quindi l'attuazione del concetto pedagogico.





1. Untergeschoss 1:200





Zweiter Preis (Projekt 002)

New Engineering srl, Arch. Celeste da Boit, Arch. Giada Saviane, Arch. Gianluca Fachinelli

Auszug aus dem Protokoll des Preisgerichtes:

Aus urbanistischer Sicht hat der große Innenhof eine städtische Dimension. Mit der klar gegliederten Südfassade, die den Neubau mit dem Bestand verbindet, erhält die Schule ein starkes autonomes Erscheinungsbild. Ebenfalls aus urbanistischer Sicht überzeugt der offene Durchgang und das von der Leonardo da Vinci Straße ausgehend in den Innenhof und bis zur Fassade der Universität hin fortgeführte Bodenniveau. Der Eingriff in das Erdgeschoss der historischen Fassade wird als angemessen betrachtet. Der in der Passage vorgesehene Eingang ist geschützt und stellt einen gleichwertigen Zugang zur Schule von der Straße und vom Platz aus dar. Aula Magna, Bibliothek und Mensa sind gut erreichbar angeordnet und weisen eine hohe räumliche Qualität auf. Den Anforderungen hinsichtlich des pädagogischen Konzeptes wurde hohe Aufmerksamkeit gewidmet. Die Tragstruktur ist klar konzipiert.



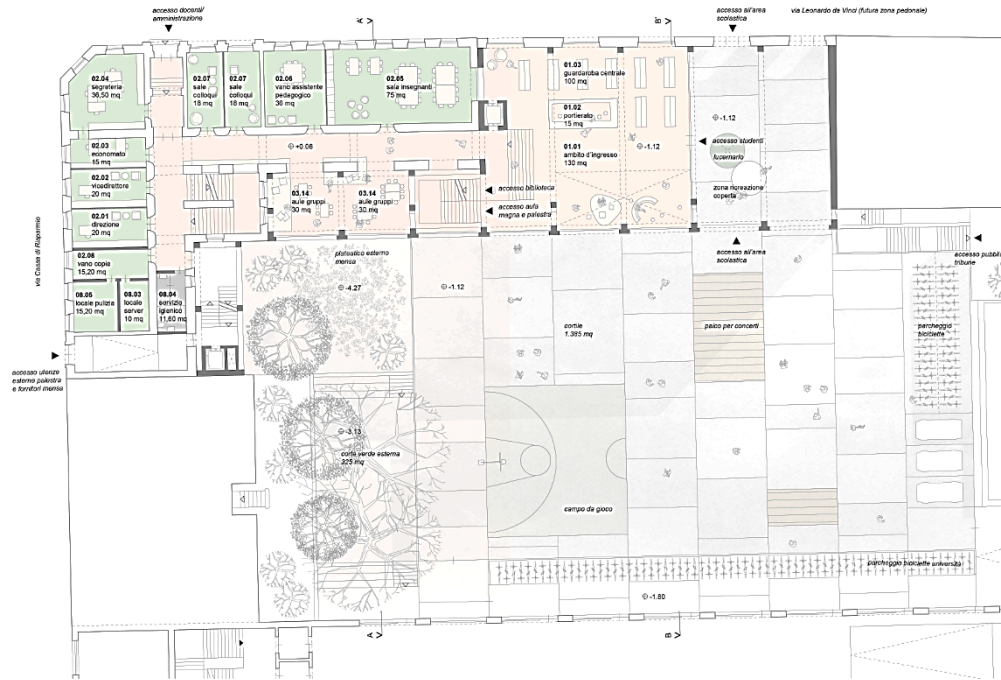
Secondo premio (progetto 002)

New Engineering srl, Arch. Celeste da Boit, Arch. Giada Saviane, Arch. Gianluca Fachinelli

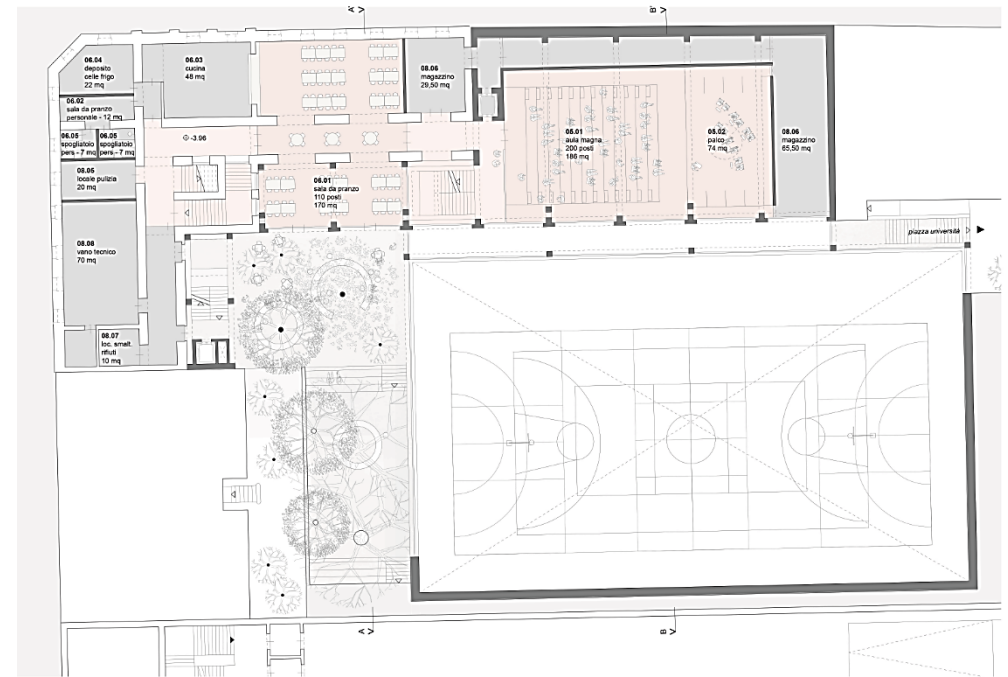
Estratto dal verbale della commissione giudicatrice:

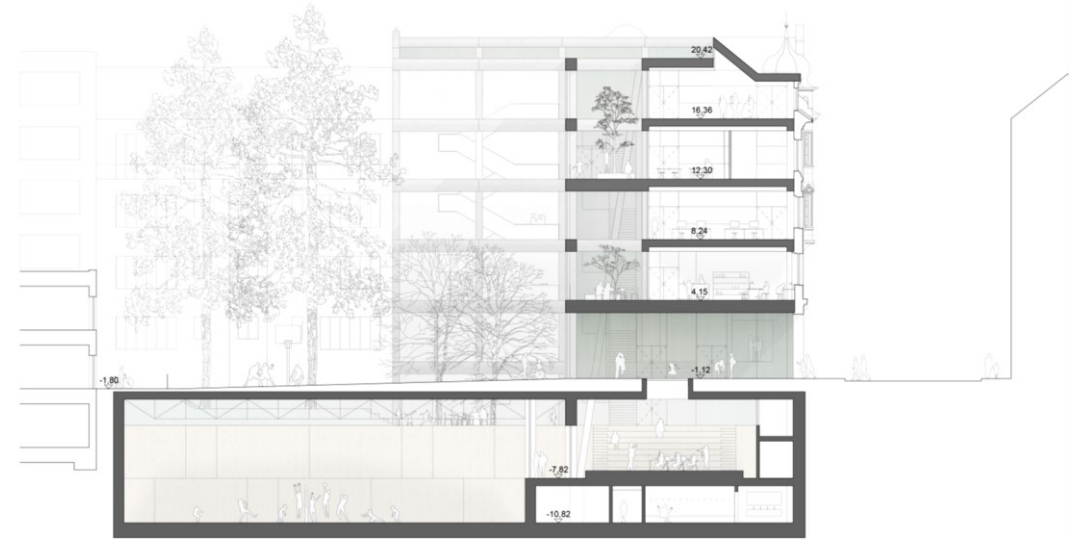
Dal punto di vista urbanistico, il grande cortile interno ha una dimensione urbana. Con la facciata sud chiaramente strutturata, che collega il nuovo edificio con quello esistente, la scuola riceve un'immagine forte e autonoma. Sempre dal punto di vista urbanistico convince il passaggio aperto e il livello del pavimento che da via Leonardo da Vinci prosegue nel cortile interno e fino alla facciata dell'università. Si ritiene appropriato l'intervento al piano terra della facciata storica. L'ingresso previsto nel passaggio è protetto e presenta parità di accesso alla scuola dalla strada e dalla piazza. Aula magna, biblioteca e mensa sono facilmente accessibili e sono dotati di un'elevata qualità spaziale. Grande attenzione è stata data ai requisiti relativi al concetto pedagogico. La struttura portante è chiaramente progettata.





PIANTA PIANO TERRA | FOYER D'INGRESSO E AMMINISTRAZIONE
scala 1:200





PROSPETTO EST
scala 1:200

0 2m 5m



Dritter Preis (Projekt 005)

Area Architetti Associati (R.Pauro, A.Fregoni), Studio Associato d'ingegneria Ardolino, Innovative Engineering soc. coop., Arch. Paolo Proserpio

Auszug aus dem Protokoll des Preisgerichtes:

Das Projekt zeichnet sich durch ein klares Konzept für den Neubau und die Gestaltung des Hofes aus. Aus städtebaulicher Sicht überzeugt die Transparenz auf Erdgeschossenebene, es wird eine starke Verbindung zwischen Leonardo da Vinci Straße und Innenhof hergestellt. Der neue Baukörper setzt sich dominant in Szene. Die Innenräume sind von hoher Qualität, vor allem in den Bereichen Eingang, Aula Magna und Bibliothek. Es wird aber auch festgestellt, dass ein sehr starker Kontrast zwischen den bestehenden und neuen Baukörpern besteht. Das Flachdach aus Glas an der Leonardo da Vinci Straße ohne Wiederherstellung der ursprünglichen Dachfläche ist zwar auf das Gesamtkonzept abgestimmt, überzeugt jedoch nicht ganz.



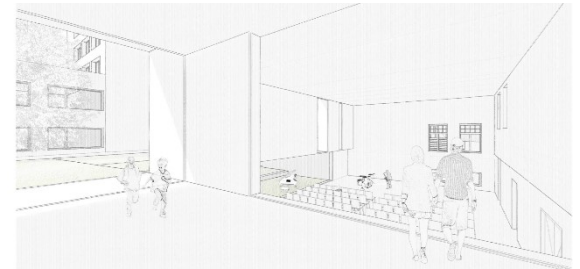
Terzo premio (progetto 005)

Area Architetti Associati (R.Pauro, A.Fregoni), Studio Associato d'ingegneria Ardolino, Innovative Engineering soc. coop., Arch. Paolo Proserpio

Estratto dal verbale della commissione giudicatrice:

Il progetto è caratterizzato da un concetto chiaro per il nuovo edificio e la sistemazione del cortile. Da un punto di vista urbanistico è convincente la trasparenza a livello del piano terra, si crea una forte connessione tra via Leonardo da Vinci e il cortile interno. Il nuovo edificio si presenta in modo molto dominante. Gli spazi interni sono di elevata qualità, soprattutto per quanto riguarda l'ingresso, l'aula magna e la biblioteca. Tuttavia, si percepisce anche il contrasto molto forte tra gli edifici esistenti e quegli nuovi. Il tetto piano di vetro sul lato di via Leonardo da Vinci senza la ricostruzione della falda originaria è coerente con il concetto generale, ma non è del tutto convincente.





sicht ins überdachte audo



Planungsweltweit Umbau und Erweiterung



sicht in die überdachte stuhlung pavillon



dachgarten - musikal im freien

Anerkennung (Projekt 003)

Arch. Wolfgang Simmerle, Baucon Ing. Simon Neulichedl, Studio Thermoplan Associati, Stuppner Frasnelli Associati, Geom. Alexander Zingerle

Riconoscimento (progetto 003)

Arch. Wolfgang Simmerle, Baucon Ing. Simon Neulichedl, Studio Thermoplan Associati, Stuppner Frasnelli Associati, Geom. Alexander Zingerle



Anerkennung (Projekt 006)

Arch. Carlos Fernando Latorre, Arch. Alessandro Scavazza, Ing. Paolo Rosa, p.i. Jochen Cristoforetti



Riconoscimento (progetto 006)

Arch. Carlos Fernando Latorre, Arch. Alessandro Scavazza, Ing. Paolo Rosa, p.i. Jochen Cristoforetti



Anerkennung (Projekt 007)

Arch. Orazio Basso, Arch. Alessandro Simonato, W.E.I.N VENICE s.r.l., TERA engineering Srl, BIM DESIGN GROUP s.r.l.

Riconoscimento (progetto 007)

Arch. Orazio Basso, Arch. Alessandro Simonato, W.E.I.N VENICE s.r.l., TERA engineering Srl, BIM DESIGN GROUP s.r.l.



Anerkennung (Projekt 008)

Arch. Davide Olivieri, T&D Ingegneri associati, Ing. Daniele Bertagnolli



Riconoscimento (progetto 008)

Arch. Davide Olivieri, T&D Ingegneri associati, Ing. Daniele Bertagnolli



Weitere Projekte (Projekt 001)

Metassociati srl

Altri progetti (progetto 001)

Metassociati srl



Weitere Projekte (Projekt 004)

Arch. Stanislao Fierro, Valdemarin Srl, TFE ingegneria s.r.l.

Altri progetti (progetto 004)

Arch. Stanislao Fierro, Valdemarin Srl, TFE ingegneria s.r.l.



Weitere Projekte (Projekt 010)

Arch. Alessandro Tessari, Ingegneri Patscheider & Partner Srl, Arch. Edoardo Savi

Altri progetti (progetto 010)

Arch. Alessandro Tessari, Ingegneri Patscheider & Partner Srl, Arch. Edoardo Savi





Comune di Bolzano
Stadtgemeinde Bozen

Bozen/Bolzano, 03.06.2022